

2022 FÜNF SEEN FILM FESTIVAL 16

STARNBERG GAUTING SEEFELD WESLING

SPIELORT
PFARRSTADEL
WEBLING

26 AUG - 02 SEP

EIN GROSSER DANK GEHT AN DIE FIRMA GEBR. KLARWEIN GMBH ZUR UNTERSTÜTZUNG DES FÜNF SEEN FILMFESTIVALS IM PFARRSTADEL WEBLING

Klarwein von den Seen aus!

LIEBE FILMFREUND*INNEN

Endlich wieder Kino! Das Fünf-Seen-Festival ist zum 12. Mal zu Gast in Weßling. Die Filme werden Open Air vor dem Pfarrstadel Weßling gezeigt. Bei schlechtem Wetter ziehen wir in den Pfarrstadel um.

Wir freuen uns, dass Wolf Gaudlitz mit seinem Cinema Mobile das Open Air Kinoerlebnis ermöglicht und wir bedanken uns ganz herzlich bei der Kirchenverwaltung, die uns bei Regenschauerwetter den Pfarrstadel zur Verfügung stellt. Wir danken auch der Gemeinde Weßling für die finanzielle Unterstützung des FSFF und die Stiftung des Short Plus Awards.

Kommen Sie und genießen Sie die einzigartige Atmosphäre des Festivals in Weßling, tauchen Sie ein in faszinierende und spannende Geschichten.

Die Vorstellungen beginnen um 20.30 Uhr, der Eintritt beträgt 7,- Euro.

Das Team von UNSER DORF e.V. heißt Sie herzlich willkommen.

FR 26.08.

KURZFILMPROGRAMM 2

BETTER HALF

DE 2021, 12 Min., Regie: Jürgen Heimüller

Die Weltbevölkerung halbieren, um den Planeten zu retten? Prima Idee, finden Politiker, Experten und normale Bürger von der Straße. Doch wer soll gehen?

BORZAYA

DE 2021, 19 Min., Regie: Simon Schneckenburger

In den ukrainischen Karpaten bedrohen westliche Großkonzerne den Forstbetrieb von Sylwias Familie.

CIRCUS IN TOWN

DE 2021, 4 Min.,

Regie: Sebastian Kellermann, Robin Pfister

Bei einer Zirkusvorführung verliert die Elefantkuh Mary das Gleichgewicht und erschlägt den Dompteur.

GET HOME SAFE

DE 2021, 13 Min., Regie: Tamara Denić

Maya ist Mitarbeiterin bei einem Heimweg-Telefon und bekommt einen Anruf von Lea, die kurz zuvor eine unangenehme Begegnung mit einem fremden Mann hatte.

KLABAUTERMANN

DE 2021, 17 Min., Regie: Anke Sevenich

Der alte Heimbewohner Eugen wünscht sich ein selbstbestimmtes Lebensende. Die junge Pflegehelferin Miranda nimmt es gleichzeitig nicht so genau mit den Vorschriften an ihrem Arbeitsplatz.

NICHT DIE 80ER

DE 2022, 17 Min., Regie: Marleen Valien

Lucy mag Anton und Anton mag Lucy. Während beide zwei „coole Drinks“ schlürfen, erzählt Anton, dass er HIV positiv ist.

SA 27.08.

SHORT PLUS PROGRAMM 1

5PM SEASIDE

AT 2021, 26 Min., Regie: Valentin Stejskal

Für seinen vierzigsten Geburtstag hat Nikos sich mit seinem ehemaligen Militärkollegen Christos an einem entlegenen Strand verabredet. Das erste Wiedersehen seit vielen Jahren. Christos soll Nikos heute einen gefährlichen Wunsch erfüllen. Ein kraftvoller Film voller Zärtlichkeit.

ABSPRUNG

AT 2022, 22 Min., Regie: Valentin Badura

Bei der Auflösung der Wohnung seines verstorbenen Großvaters stößt Philipp auf Lücken im Gedächtnis seiner Familie, die nationalsozialistische Vergangenheit betreffend. Als er seine alte Freundin Silvie wiedertrifft, kommt ihm das Verdrängte unverhofft nah. Ein Tagesbesuch in der steirischen Heimat wird zur Gewissensprobe.

NAKAM

DE 2022, 33 Min., Regie: Andreas Kessler

Ein Gasthaus, ein junger Geiger, ein alter Klavierspieler und mehrere Nazis, die zu einer Feier zusammengekommen sind. Ein Anschlag ist geplant, doch der 12-jährige Mitka merkt plötzlich, dass dadurch auch sein Freund gefährdet werden würde.



INTO THE ICE

SO 28.08.

THE ORDINARIES

Stell dir vor, du wärst nur eine Nebenfigur in deinem eigenen Leben – und es ist keine Metapher. Paula hat sich von der einfachen Nebenfigur hochgearbeitet und steht kurz vor der entscheidenden Prüfung zur Hauptfigur, doch will ihr einfach keine mitreißende Musik gelingen. Ihre Suche nach einer Lösung führt sie in die Abgründe der filmischen Welt hinein, zu den geächteten Filmfehlern, die keinen Platz in der Geschichte haben. Bester Debütfilm auf dem Filmfest München. **In Anwesenheit von Regisseurin Sophie Linnenbaum**

DE 2022, 120 Min., OV, Regie: Sophie Linnenbaum
Besetzung: Fine Sendel, Jule Böwe, Henning Peker, Sira Faal, Noah Tinwa, Denise M'Baye
Kamera: Valentin Selmke

MO 29.08.

INTO THE ICE

Eine Entdeckungsreise zu den riesigen Eismassen Grönlands. Mit ihren bahnbrechenden Forschungen tragen Jason Box, Alun Hubbard und Dorthe Dahl-Jensen dazu bei, herauszufinden, wie schnell das Eis wirklich schmilzt – und welche Auswirkungen das für uns Menschen hat. Das Schmelzen dieses Eisschildes wird das Leben auf unserem Planeten verändern. Aufrüttelnde neue Erkenntnisse treffen auf spektakuläre Natur- und Expeditionsaufnahmen.

DE/DK 2022, 85 Min., OmlU, Regie: Lars Henrik Ostenfeld, Drehbuch: Caspar Haarløv
Kamera: Lars Henrik Ostenfeld



DI 30.08.

DER BAUER UND DER BOBO

Der Bauer Christian Bachler zieht auf facebook gegen den wortgewaltigen Falter-Chefredakteur Florian Klenk zu Felde. Klenk sei ein „arroganter Oberbobo“ und ignoriere die Lage der Bauern: „Steigen Sie von ihrem Bobo-Ross und kommen Sie zu einem Praktikum“. 250.000 Menschen sehen das Video.

Klenk kommt und lernt Bachlers Welt kennen: eine alternative Landwirtschaft in den steirischen Alpen mit Kühen, Alpenschweinen, Yaks, Gänsen und Hühnern, eine Art alpines Bullerbü. Aber eine Utopie, die sich nicht rechnet. Die Raiffeisenbank will den Hof versteigern.

Aber der Chefredakteur hat die medialen Mittel, dies zu verhindern. Er startet eine Crowdfundingkampagne, um Christian Bachler zu helfen. Ein modernes Märchen beginnt.

In Anwesenheit von Regisseur Kurt Langbein.

AT 2021, 96 Min., OV, Regie: Kurt Langbein
Besetzung: Christian Bachler, Florian Klenk
Kamera: Christian Roth

MI 31.08.

LIEBESJAHRE

Vera schwelgt in Erinnerungen, als sie das alte Haus an der Nordsee betritt, in dem sie und ihr Exmann Uli ihre gemeinsamen Töchter großgezogen haben. Das Haus steht seit Jahren leer. Vera will die letzten Arbeiten erledigen, um das Haus zu verkaufen.

An diesem Wochenende kommen hier aber ihr Exmann Uli mit seiner neuen Liebe und auch Darius, Veras neuer Lebensgefährte zusammen. Emotionen flammen auf, männliches Imponiergehabe und Erinnerungen an eine andere gemeinsame Zeit.

DE 2011, 89 Min., OV, Regie: Matti Geschonneck
Besetzung: Iris Berben, Peter Simonischek, Nina Kunzendorf, Axel Milberg, Kamera: Carl-Friedrich Koschnick

DO 01.09.

ÜBER DIE UNENDLICHKEIT

Ein filmisches Nachdenken über das menschliche Leben in all seiner Schönheit und Grausamkeit, seiner Pracht und seiner Einfachheit, eine Ode als auch Klage, ein Kaleidoskop all dessen, was ewig menschlich ist, eine unendliche Geschichte über die Verletzlichkeit der menschlichen Existenz. Eine unverzagte Erzählerin lässt traumgleich scheinbar nichtige Augenblicke sich verdichten zu intensiven Zeit-Bildern auf Augenhöhe mit historischen Ereignissen: Ein Liebespaar schwebt über das vom Krieg zerrissene Köln. Auf dem Weg zu einem Kindergeburtstag muss ein Vater mitten in einem Wolkenbruch seiner Tochter die Schuhe binden. Junge Mädchen beginnen einen Tanz vor einem Café und eine geschlagene Armee marschiert mutlos zu einem Gefangenenerlager.

SE/DE/NO 2019, 76 Min., OmU, Regie: Roy Andersson, Besetzung: Lesley Leichtweis Bernardi, Tatiana Delaunay, Ania Nova
Kamera: Gergely Pálos

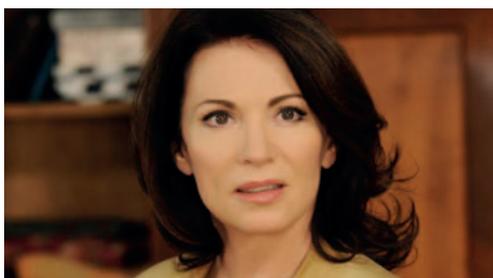
FR 02.09.

ENTE GUT! MÄDCHEN ALLEIN ZU HAUS

Als ihre Mutter zur schwer kranken Oma nach Vietnam gerufen wird, sind die beiden Schwestern Linh (11) und Tien (8) für zwei Wochen völlig auf sich alleine gestellt. Freilich darf das niemand erfahren, vor allem nicht die strenge Dame vom Jugendamt. Auch dass die ältere der beiden, Linh, die Mutter im Imbiss vertritt, sollte besser nicht nach außen dringen. Dummerweise entdeckt die „Spionin“ Pauline, die ihre Nachbarn im ostdeutschen Plattenbau-Viertel wie James Stewart in dem Hitchcock-Klassiker „Fenster zum Hof“ durch das Fernrohr beobachtet, das Geheimnis. Und droht, die Schwestern auffliegen zu lassen, wenn sie sie nicht als Freundin an ihrem Leben ohne Erwachsene teilhaben lassen. Schon bald setzen sie gemeinsam alles daran, den Schein zu wahren, denn jeden Moment könnte Linhs Scharade auffliegen.

In Anwesenheit von Regisseur Norbert Lechner.

DE 2016, 95 Min., OV, Regie: Norbert Lechner
Besetzung: Lisa Bahati Wihstutz, Lynn Dortschack, Linda Phuong Anh Dang, Kamera: Namche Okon



EHRENGAST IRIS BERBEN
LIEBESJAHRE



DIE TRAGIKOMÖDIE IM FILM
ÜBER DIE UNENDLICHKEIT



WERKSCHAU NORBERT LECHNER
ENTE GUT! - MÄDCHEN ALLEIN ZUHAUS